



Bewoners *Filip* (43, onderwijzer, huisman, meubelontwerper), *Heidi* (38, marketing manager H&M), *Cato* (8) en *Joek* (18)
Type huis Herenhuis uit 1938
Oppervlakte 220 m², plus zolder, kelder en tuin
Waar Aalst (tussen Gent en Brussel)
Sinds 1993
Woonsmaak Clean en functioneel, gecombineerd met vintage

Net als andere kasten in huis ontwierp en bouwde Filip ook de halkast. Hij is gemaakt van mdf dat hij afwerkte met vier lagen verf. 'Tussendoor goed schuren met steeds fijner schuurpapier, anders worden de kantjes nooit mooi glad.' Het valse plafond is een weerspiegeling van de kast, 'alsof die is opengeklapt.' Achter het witte plexiglas zit een lichtbron. De vloertegels en marmeren lambrisering zijn authentiek.

Een huis vol passie

Filip heeft iets met meubels. Hij knapt ze op, maakt ze zelf en kan geen afscheid van ze nemen. En ook de rest van het interieur heeft hij de afgelopen jaren aangepakt. Nu alles af is heeft hij een probleem: verveling. De oplossing? Verhuizen!



‘Dit huis is *zó* enorm af, dat we gaan *verhuizen*’





< De zelfgebouwde wandkast bestaat uit losse, op de wand gemonteerde modules. 'Bij een verhuizing nemen we ze zo mee.' Enkele grotere kastjes doorbreken het ritme. Achter een blok van drie keer drie modules linksonder zit de oude marmeren schouw verstoppt, 'die vonden we toen niet mooi, maar wilden we wel behouden.' Door het rookkanaal erboven zijn de modules daar ondieper dan de rest.

1 Eens in de drie maanden verhuizen er stoelen naar zolder en komt er iets anders naar beneden.

Het groene kader is multifunctioneel: het verbergt de radiator en leidingen van de badkamer én dient als zitbank (met opbergruimte). De houten buitenbank kreeg dezelfde hoogte. De stoel, tafel en het koffiestel zijn van de kringloop en rommelmarkt.

Filip: 'Ik ben een beetje een freak, ga elke week naar de kringloop om te zien of ik iets moois vind. Toen ik nog studeerde in Brussel, ging ik elke dag wel even snuisteren op de rommelmarkt op het Vossenplein. Mijn kinderen hebben dat ook, en zelfs de jongste weet al precies: hé, die lamp, die vindt papa mooi. Ik ben niet echt wat je noemt een Ikea-fan, het is toch raar om jouw meubels bij een ander te zien? Vintage is veel persoonlijker; van mijn vondsten heb ik vrijwel nooit een tweede gezien. Vooral spullen uit de jaren vijftig, zestig en zeventig spreken me aan. Ik knap ze ook op, pruts een beetje, maak van drie kapotte stoelen één mooie nieuwe. Van alles kan ik me exact herinneren waar en wanneer ik het heb gekocht. Ik heb er een band mee, maar ben er niet aan gehecht, er is niets waarvan ik zeg: dat gaat van mijn leven de deur niet uit. Maar ik hou wel van verandering, zo eens in de twee, drie maanden verhuizen stoelen of fauteuils naar de zolder en komt er iets anders naar beneden. Die zolder is enorm groot, maar staat inmiddels goed vol. Er staan alleen al, denk ik, een tiental bureaustoelen. Mijn vrouw vindt dat het beneden ook wat vol raakt. Ik overdrijf soms ook wel een beetje, als ik iets koop, wil ik het ook zien. Zo langzamerhand is nu wel het punt bereikt ik maar eens wat moet gaan verkopen.'

Selfmade man

'Mijn vrouw en ik zijn altijd bezig met het interieur. Als we samen uit eten gaan, tekenen we alle onderleggers vol en komen weer thuis met nieuwe ontwerpen en ideeën. Meubels maken is mijn passie. Een uit de hand gelopen hobby, waar ik een aantal jaren terug best succes mee had. Ik moest toen beslissen: of ermee doorgaan, of kiezen voor de zekerheid van een baan in het onderwijs. Als vader van twee kinderen heb ik gekozen voor het laatste, maar ik probeer nu wel weer een aantal ontwerpen in beperkte oplage op de markt te brengen. Mijn stijl is clean en functioneel en ik probeer te maken wat nog niet bestaat. Maar ook de praktijk geeft inspiratie. Zoals onze hal, waar het één grote janboel was van jassen, tassen, sjaals en schoenen. Dat is nu allemaal opgeborgen in één grote kast, met nissen waar je een leuk object of mooie handtas in kunt zetten. Nee, cursussen of een opleiding meubelmaken heb ik nooit gevolgd. Daar hou ik niet van. Ik leer liever in de praktijk, en blijkbaar heb ik er een beetje talent voor.'

Nieuwe uitdaging

'Ons huis heeft nog veel authentieke elementen: parketvloeren, bewerkte plafonds, marmeren lambriseringen. Daarom kunnen we ons een inrichting met strakkere, functionele meubels permitteren; gecombineerd met vintage geeft dat een mooi samenspel. Voor wij het kochten, werd het pand gebruikt als kantoor. Maar het zag eruit als een huis, alleen stonden er bureaus in plaats van bedden en banken. We hadden geluk: het bedrijf was failliet gegaan en moest snel van het pand af. Het verkeerde in een prima staat en het was vanaf het eerste moment bewoonbaar. We hebben het geschilderd en zijn pas na een jaar of acht gaan verbouwen. Aanbouwen zijn gesloopt, er zijn een nieuwe keuken en badkamer gekomen, er is beneden een nieuwe pui geplaatst, er zijn vloeren gelegd, lichtkoepels gemaakt. Ik heb vrijwel alles zelf gedaan, ruimte voor ruimte, in de schoolvakanties. Nu, na jaren, is het af. Zo enorm af, dat we gaan verhuizen. Ik kan hier niets meer doen, en dat is een probleem! We hebben een stuk bouwgrond gekocht, in een doodlopende straat, naast een bos. Een prachtplek. Zojuist hebben we bij de gemeente ons ontwerp ingediend voor het huis en ik verwacht dat er binnen drie maanden begonnen kan worden met de bouw. Wie weet, als dit interview uitkomt, wordt de fundering misschien al gelegd.'

2 De MDF-eettafel met glazen plaat is van eigen hand, eromheen stoelen van Moroso, erboven lampen van Kartell. De glaszjes komen van de kringloop. Rond de radiator bouwde Filip een kastje met dezelfde kubussen als van de grote wandkast.

De muurschildering maakte Filip zelf. 'We zagen ooit een stuk gordijn met een leuke print. Die hebben we gekopieerd, een beetje aangepast, geprojecteerd op de muur en nageschilderd. Dezelfde print heb ik later nagetekend op hout, uitgezaagd en op ons bedhoofd gemonteerd.'





1



3

**zelf
doen?**
KIJK OP
P. 78

‘Meubels maken is *mijn passie*, een uit de hand gelopen *hobby*’



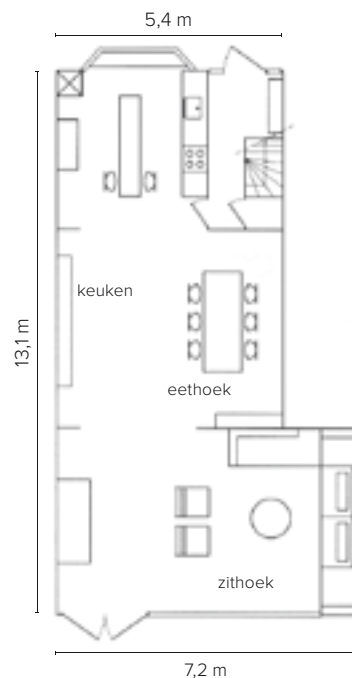
2

**zelf
doen?**
KIJK OP
P. 78

1 Ooit vol aanbouwen en aanbouwtjes, nu een fraaie tuin naar eigen ontwerp. De glazen pui werd gebouwd onder architectuur van Christine Baetens. Hier goed te zien zijn de zes lichtkoepels waarin óók een lichtbron is gemonteerd. ‘De kleine keitjes links op de grond hebben allemaal een wit streepje. We hebben ze ruim tien jaar lang meegenomen van vakanties.’

2 Werkplek in de zithoek, met een zelfgebouwd bureau op wielen. ‘s Zomers rijden we hem het terras op en dient hij als eettafel.’ Een glasplaat voorkomt beschadigingen aan het MDF.

Het wandkastje bestaat uit een onderste, op de wand gemonteerd deel, met erboven losse modules; zo kun je de vorm steeds veranderen. ‘In sommige modules zit een sleuf met een glasplaatje; daar zetten we foto’s achter die we regelmatig wisselen.’ De fraaie stoel vond Filip voor 5 euro bij de kringloop.





De keuken werd samengesteld uit diverse keukens van Ikea en heeft fronten, zijkanten en een spatplaat met een inox-look. De mdf-tafel met bergplek maakte Filip zelf; achter de deuren zitten een afvallemmer en koelkast: 'Omdat we niet twee hoge elementen in de keuken wilden, kochten we twee kleine koelkasten in plaats van één hoge.' De gevelde vlakken op de wand (foto 3) hebben dezelfde grootte als de kastmodules in de eetkamer, 'het is mooi als dezelfde elementen door het hele huis terugkomen.' In de originele marmeren schouw ligt onder andere de wijnvoorraad. Barkrukjes Lem van Shin Azumi voor La Palma.



**zelf
doen?**
KIJK OP
P. 79



**zelf
doen?**
KIJK OP
P. 78

'Ik pruts wat, maak van drie kapotte stoelen één mooie nieuwe'



3

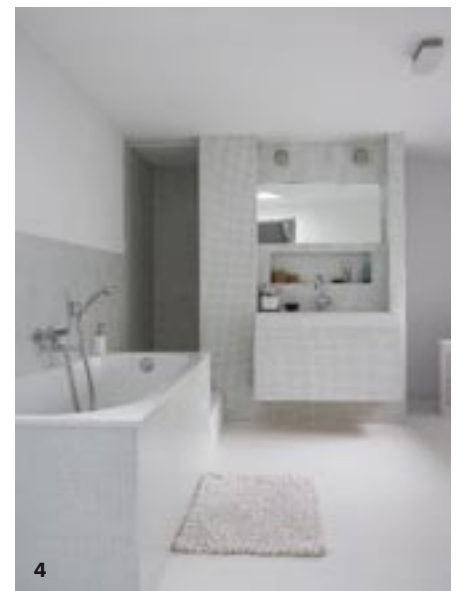
1 Kuijfe kijkt neer op het - uiteraard zelfgemaakte - bed van dochter Cato. Filip schilderde Kuijfe uit de losse hand na van een tekening.

2 Omdat de muur onregelmatig en lelijk behangen was, bekleedde Filip deze met vierkante mdf-platen. Hij monteerde ze op latjes. De twee wandkastjes hebben dezelfde grootte; de zitbank eronder is tevens bergplek.

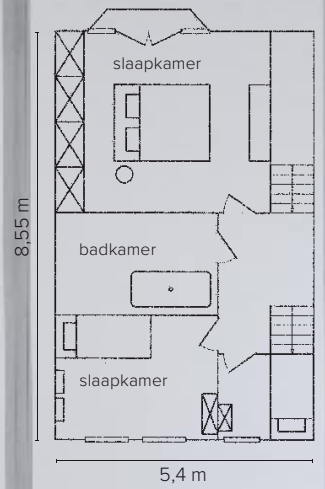
3 Opnieuw een bureau van eigen hand, met bergruimte. Lamp en stoel met open leuning (2 euro!) van de kringloop.

4 Ook de badkamer bouwde Filip helemaal zelf. Achter de wastafel (Zero van Catalano) zit de douche.

Geïnteresseerd...
in een meubel(ontwerp)
van Filip? Kijk op zijn site:
www.filipjanssens.be



4



**zelf
doen?**
KIJK OP
P. 79

Ook hier een zelfgebouwde wandkast. Het bedhoofd is versierd met een uit mdf gezaagd motief (zie ook de eethoek hiervoor).