

Special renovatie • Stadswoning in Aalst



Voor

VOOR: de achtergevel met aanbouwkeuken (rechts) en achterbouw. **NA:** in de derde renovatiefase verdween de aanbouwkeuken. De achterbouw werd opengewerkt en gerenoveerd. Minder woonoppervlakte betekent in dit geval meer wooncomfort én meer ruimtelijkheid (zie Sterke punten hierna).



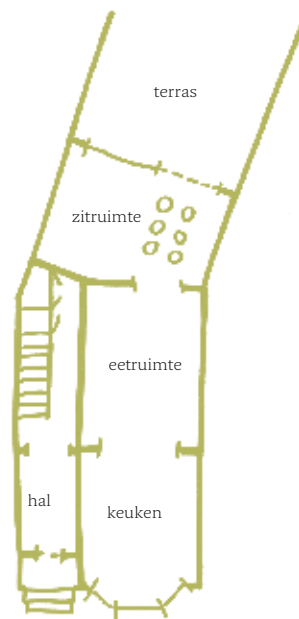
Resultaat: de (vernieuwde) achterbouw aan de tuinzijde die nu de volledige gevelbreedte inneemt (architecte: Christine Baetens).

De grote ramen en de dakkoepels zorgen voor een zee van daglicht in het salon annex bureau. Het nieuwe terras met vijver en de tuin zijn als een buitenkamer bij het huis betrokken.

De verbouwing leidde ook tot een omkering van functies: de leefruimte bevindt zich nu aan de tuinkant, de keuken verhuisde naar de straatkant (zie Sterke punten op het einde van dit artikel). Vintage bureaustoel en stoel (kringloopcentrum). Het bureautje is een ontwerp van Filip Janssens.

Een huis

Het werd een renovatie in verschillende stadia. Met als laatste fase: het slopen van de aanbouw. Resultaat? **Minder vierkante meters ruimte, maar een veel ruimer gevoel.** **Tekst:** Sofie De Vriese. **Foto's:** Luc Roymans.



De renovatie, stap voor stap

- **Fase 1:** totale renovatie badkamer
- **Fase 2:** opknappen slaapkamers (schilderwerken en (wand)meubelen van mdf)
- **Fase 3:** slopen van oude aanbouwkeuken • renovatie van achterbouw • plaatsen van nieuwe keuken aan straatkant • verdere afwerking leefruimte • aanleg terras met vijver en stadstuinje


BLIK-
VANGER

In fase 3 van de renovatie werd de leefruimte verder afgewerkt. Filip ontwierp een **omlijsting van mdf** die, door de kleur alleen al, een blikvanger vormt. De ingreep is niet louter decoratief: links zit de radiator gedeeltelijk verstopt, bovenaan dient het frame als armatuur voor indirect licht. Het element fungeert ook als koker voor de elektrische leidingen en voor de aan- en afvoer van de badkamer (die zich net erboven, op de eerste verdieping bevindt). Tegelijk dient het als tv- en zitmeubel. Door tussen vloer en onderste deel wat ruimte te laten, lijkt de omlijsting bovendien te zweven.

op maat



De zithoek in de gerenoveerde achterbouw. Grijs zitbank van bij Surplus (09.223.52.94). De salontafel is een ontwerp van Filip. Op de vloer: tegels uit de reeks Buxy van Cotto d'Este, kleur Cendre (via Carimar, 02.389.01.90 - www.cottodeste.com). ▶

A photograph of a modern kitchen. The kitchen features white cabinetry with frosted glass doors and a white countertop. A gas stove is visible on the counter, with a watermelon and some fruit nearby. The floor is made of light-colored wood in a herringbone pattern. In the background, there is a dining area with a white table and chairs, and a large window. A white wall-mounted cabinet is visible on the right side of the kitchen.

Fase 3: de keuken verhuisde van de gesloopte achterbouw naar de straatkant. Achteraan, de eethoek met als pronkstuk het wandmeubel van mdf, een eigen ontwerp van eigenaar Filip Janssens (zie Sterke Punten op het einde van dit artikel).

**BLIK-
VANGER**

De **keuken** bestaat uit standaardmeubels, maar door de plaats (aan de straatzijde), de opstelling, de afwerking (zie Sterke Punten op het einde van dit artikel) en de accessoires, zoals barkrukjes 'Lem' van Lapalma (inl. vkp. 015.20.96.06 - www.lapalma.it) oogt de ruimte heel persoonlijk. Keukenapparatuur van Whirlpool (via Ikea, 070.22.22.15 - www.ikea.be).

De eetkamer bevindt zich tussen keuken en zithoek. Net zoals elders werden de meubels spaarzaam gekozen om het uitzicht op de tuin niet te belemmeren; wandkasten en omkastingen van mdf zorgen voor bergruimte (zie Sterke punten op het einde van dit artikel). Rond de eettafel, een ontwerp van Filip, stoelen 'Fjord H.' design Patricia Urquiola voor Moroso (via Tradix, 02.537.63.00 - www.moroso.it). Lampen 'Fl/Y', design Ferruccio Laviani voor Kartell (03.232.45.72 en 02.514.79.45 of via Tradix - www.kartell.it).

Toen Filip, Heidi en hun kinderen Jorre en Joek in 1994 introkken in hun huis in Aalst, hadden ze niet de middelen om het meteen te renoveren. Dat was ook niet strikt noodzakelijk: het was goed leefbaar. Zes jaar later was jongste spruit Cato er bij gekomen en hadden ze genoeg gespaard voor een grondige opknapbeurt. Niet dat ze meteen grootse plannen smeedden; zo weinig mogelijk breken was de boodschap. Met de woonervaring die ze er ondertussen hadden opgedaan, wilden ze de structuur van het huis - mooie, ruime kamers, met tal van oude elementen - zo intact mogelijk laten. Wat wel ontbrak, was contact met de tuin, hedendaags wooncomfort, bergruimte en een frisse touch. Voor de vernieuwde achterbouw riepen ze de hulp in van architecte Christine Baetens, maar dat was alweer twee jaar later.

Wat wel ontbrak, was contact met de tuin, hedendaags wooncomfort, bergruimte en een frisse touch. Voor de vernieuwde achterbouw riepen ze de hulp in van architecte Christine Baetens, maar dat was alweer twee jaar later.



BLIK-VANGERS

De **muurschildering** is een eigen ontwerp. Het bloemmotief werd op de muur geprojecteerd, de uitvergroete vorm geverfd. Achter de tafel een klein **wandmeubel van mdf**, dat de radiator camoufleert.



Links: dochter Cato in de kamer van haar grote broer. De slaapkamers kregen een opknapbeurt in fase 2. De muur kreeg een **patroon van vierkanten** in verschillende groentinten, net als de **opbergkisten** van mdf, die daardoor in de muur lijken te verdwijnen. **Rechts:** fase 3. De inkom, met nieuw **vestiairemeubel van mdf**. Aan de structuur werd niet geraakt en alle oude elementen - tegelvloer, trap - bleven bewaard. De wit geverfde trap maakt de traditioneel donkere trappenhal een stuk lichter.

BLIK-VANGERS

Slopen voor meer ruimtegevoel

Voor het zover was, hadden ze elders in huis al zelf de handen uit de mouwen gestoken. Ze begonnen met de **badkamer**, omdat vernieuwing daar écht nodig was. Wat Filip's handelsmerk zou worden in de volgende renovatiefases - maatwerk van mdf - is ook hier al zichtbaar, zij het discreet. De radiator kreeg een omkasting, die ook dienstdoet als zitbank, voorzien van onzichtbare linnenmanden. In een **tweede fase** werden de slaapkamers één voor één onder handen genomen. Speelse kleuren en maatwerk van mdf geven de vertrekken een persoonlijke touch. De **derde fase** was de ingrijpendste. De oude aanbouwkeuken, die dwars op de achtergevel stond en het huis grotendeels van de tuin afsloot, werd gesloopt om aan ruimtegevoel te winnen. Bijkomende meevaller was dat



Een huis op maat



VOOR: de oude aanbouwkeuken. **NA:** fase 3. De aanbouw werd gesloopt en maakte plaats voor een riant terras (48 m²) met koivijver. Het terras van manilka bevindt zich op gelijke hoogte met de woonkamer, de tuin ligt een vijftal treden lager. Vintage stoelen 'Lotus Chair', design Paul Boulva voor Artopex (1976).



Fase 2: de slaapkamers ondergingen een opknappbeurt. Het **uitgewerkt hoofdeinde** en de **wandkast van mdf** (een ontwerp van Filip) geven de slaapkamer van Heidi en Filip een eigentijdse look. Het wandmeubel verbergt de schouw. Het bloemmotief is een herhaling van dat in de eetkamer.



hierdoor het K.I. (Kadastraal Inkomen) daalde, terwijl het wooncomfort spectaculair steeg. De achterbouw bleef behouden, maar werd volledig opnieuw aangekleed, met een gevelbreed raam dat een riant uitzicht op de nieuw aangelegde stadstuin met terras en L-vormige waterpartij geeft. Geen wonder dat Filip en Heidi ervoor kozen om hier de zithoek onder te brengen. De nieuwe keuken verhuisde naar de straatzijde, in wat vroeger de 'beste' kamer was: een omkering van de traditionele functies dus.

Nieuwe plannen

De renovatie is zo goed als voltooid. Toch vinden Filip en Heidi nog altijd wel ergens een hoekje of plekje waar ze "iets mee kunnen aanvagen. Maar we blijven zitten met de beperkingen van een klassieke burgerwoning. Aan de klassieke indeling raken zou ons echter te ver leiden." Het idee om een huis helemaal naar hun hand te zetten, wint echter veld. Is het niet hier, dan wel elders. De plannen zijn zelfs al vrij concreet. "Een nieuwbouwwoning," zegt Heidi. "Buiten de stad." Hoe graag ze hier ook wonen, ze voelen zich niet voor eeuwig gebonden aan dit huis. En dat geeft de creativiteit van dit gezin opnieuw een vrijgeleide. Het opknappen en inrichten zit Filip inmiddels zo in de vingers, dat hij zelfs serieuze plannen koestert om er zijn beroep van te maken. Woonadviseur of meubelontwerper, het zal 'm niet misstaan. □

- **Architect (renovatie achterbouw):** Christine Baetens, 053.78.52.95 - christinebaetens@telenet.be.
- **Meubelontwerper :** Filip Janssens, www.filipjanssens.be.



Fase 1: de renovatie van de badkamer. De nieuwe, witte badkamer bevindt zich op de plaats van de oude, net boven de zithoek. Een dakkoepel zorgt voor bijkomend daglicht dat via de matglazen deur - ook de trappenhal verlicht. (detail: zie pag. hiernaast). Achter de muur met de wastafel (uit de reeks Zero van Catalano, inl. vkp. via Alsan, 014.21.32.12 - www.alsan.be - www.catalano.it met kraan 'Geometry' van Borma, inl. vkp. via Ideal Standard, 02.481.09.30 - www.borma.nl of www.jado.com) bevindt zich een inloopdouche. Afwerking wanden met glasmazaïekjes (Bisazza, 03.385.30.33 - www.bisazza.it). Onder het raam maakte Filip een multifunctioneel meubel: radiatorkast, zitbank en ingewerkte linnenmanden. Bad 'Isar' van Villeroy & Boch (via Facq, 02.719.87.11 - www.villeroy-boch.com). ▶