



Boven: De eettafel is ontworpen én uitgevoerd door Filip Janssens. Ook het geschilderde bloemenmotief op de muur is eigen werk.

middelste kastjes zijn plots veel minder diep – logisch, want de schoorsteenmantel zit er nog achter. Handige opberg-ruimte voor kleinere spullen.

Design, vintage en eigen ideeën

Filip ontwierp ook het langgerekte televisiemeubel annex zit-bank, cd-meubel en opbergkist. Het meubel loopt als een vierhoekig kader rondomronde. In het lichtgroen geverfd, voor extra nadruk en een fris accent. Maar het is meer dan een eyecatcher: rechts camoufleert het de muurdikte, bovenaan zitten leidingen en aan- en afvoer voor badkamer verstopt, aan de linkerkant onttrekt hij de radiator aan het zicht.

Naast de spaarzaam gekozen designmeubelen is er ook plaats voor vintage – waar ze zowaar nog meer aan gehecht zijn. En er is ook de muurschildering op de wand in de eet-plaats. Filip: "We hebben lang gezocht naar een geschikt bloemenmotief. Dat hebben we als een sjabloon gebruikt, door het via een lamp te vergroten, te projecteren op de muur en het in te kleuren met verf. Het is ons goed gelukt, vind ik, maar niet van de eerste keer. Meer dan een extra laagje verf om de eerste poging te verdoezelen heeft het ons echter niet gekost."

De lange-termijnopknappbeurt is zo goed als voltooid. Toch vinden Filip en Heidi nog altijd wel ergens een hoekje of plekje waar ze "iets mee kunnen aanvangen". "Maar we blijven zitten met de beperkingen van de klassieke indeling van een oude burgerwoning. Daaraan raken zou ons te ver leiden." Het idee om een huis helemaal naar hun hand te zetten wint echter veld. Is het niet hier, dan wel elders. De plannen zijn zelfs al vrij concreet. "Een nieuwbouwwoning," zegt Heidi. "Op de buiten." Hoe graag ze hier ook wonen, ze voelen zich niet voor eeuwig gebonden aan dit huis. Het opknappen en inrichten zit Filip onderhand zo in de vingers, dat hij zelfs vage plannen koestert om er zijn beroep van te maken. ■